

disputants-חולקים ◇ בקודה מרכזית לסיכום וחזרה- central point for summary and review < מובאה של פיסקה קודמת- insertion of an earlier segment O מעשה-story ■ מקרא-key :	statement-מימרא ⚡ קושיא-challenge ^ שאלה-question ! תירוץ-answer ■ ראיה-proof
---	---

כתובות-הכותב לאשתו		Talmud Navigator												
מימרא	מאן דאמר	א	ב	ג	ד	ה	ו	ז	ח	ט	י	כ		
קטן שהשיאו אביו - כתובתה קיימת, שע"מ כן קיימה												■	ג	ז
גר שנתגיירה אשתו עמו - כתובתה קיימת, שעל מנת כן קיימה.												■	ג	ז
לא שנו אלא מנה מאתים, אבל תוספת אין לה	רב הונא:											◆ ■	ג	ז
אפי' תוספת יש לה.	רב יהודה:											◆ ■	ג	ז
חידשו - נוטלת מה שחידשו	מיתבי:											⚡	ג	ז
חידשו אין, לא חידשו לא												⚡	ג	ז
אימא: אף מה שחידשו.												!	ג	ז
חידשו - נוטלת מה שחידשו, לא חידשו - בתולה גובה מאתים ואלמנה מנה	והא לא תני הכי:											⚡	ג	ז
תיובתא דרב יהודה												■	ג	ז
רב יהודה מתניתין אטעיתיה												■	ג	ז
כתובתה קיימת אכולה מילתא קאי	הוא סבר: [רב יהודה]											■ ■	ג	ז
ולא היא, אעיקר כתובה קאי.												■	ג	ז
הדרך עלך הכותב לאשתו														

כתובות-מי שהיה נשוי		Talmud Navigator										
מימרא	מאן דאמר	א	ב	ג	ד	ה	ו	ז	ח	ט	י	כ
מי שהיה נשוי שתי נשים ומת - הראשונה קודמת לשניה, ויורשי הראשונה קודמין ליורשי שניה.												■
נשא את הראשונה ומתה, נשא שניה ומת הוא - שניה ויורשיה קודמין ליורשי הראשונה.												■
מדקתני הראשונה קודמת לשניה, ולא קתני הראשונה יש לה והשניה אין לה, מכלל דאי קדמה שניה ותפסה - לא מפקינן מינה, שמע מינה: בעל חוב מאוחר שקדם וגבה, מה שגבה גבה											⊕	⊕
לעולם אימא לך: מה שגבה לא גבה, ומאי קודמת? לגמרי קתני											!	⊕
בן קודם לבת.	כדתנן:										■	!
מדלא קתני אם קדמה שניה ותפסה אין מוציאין מידה, מכלל דאי קדמה שניה ותפסה - מה שגבה לא גבה, מה שגבה לא גבה	איכא דאמרי:										⊕	⊕
לעולם אימא לך: מה שגבה גבה, אידי דתנא שניה ויורשיה קודמין ליורשי הראשונה, תנא נמי הראשונה קודמת לשניה.											!	⊕
נשא את הראשונה.												■
שמע מינה תלת:												■
שמע מינה, אחת בחייו ואחת במותו - יש להן כתובת בנין דכרין, ולא חיישינן לאינצויי, ממאי? מדקתני שניה ויורשיה קודמים ליורשי ראשונה, מיקדם הוא דקדמי, הא איכא שקלי											■	⊕
ושמע מינה, כתובה נעשית מותר לחברתה, ממאי? מדלא קתני אם יש שם מותר דינר											■	⊕
ושמע מינה, כתובת בנין דכרין לא טרפה ממשעבדי, דאי סלקא דעתין טרפה ממשעבדי, ליתו בני ראשונה ולטרפינהו לבני שניה.											■	⊕
ממאי? דלמא לעולם אימא לך: אחת בחייו ואחת במותו - אין להן כתובת בנין דכרין, ומאי קודמין? לנחלה קתני	מתקיף לה רב אשי:										⊕	⊕
וכי תימא יורשי הראשונה למה לי?											⊕	
אידי דתנא שניה ויורשיה, תנא נמי ליורשי הראשונה											!	
ודקאמרת: כתובה נעשית מותר לחברתה, דלמא לעולם אימא לך: אין כתובה נעשית מותר לחברתה, והכא הוא דאיכא מותר דינר	[רב אשי]										⊕	⊕
ואחת בחייו ואחת במותו תנאי היא											⊕	⊕
מתו אחת בחייו ואחת במותו, בן ננס אומר: יכולין בני הראשונה לומר לבני השניה בני בעלת חוב אתם, טלו כתובת אמכם וצאו	דתניא: [בן ננס]										⊕	■
כבר קפצה נחלה מלפני בני הראשונה ונפלה לפני בני השניה	רבי עקיבא:										⊕	■
מאי לאו בהא קא מיפלגי											⊕	
אחת בחייו ואחת במותו - יש להן כתובת בנין דכרין,	דמר סבר: [בן ננס]										⊕	■
אחת בחייו ואחת במותו - אין להן כתובת בנין דכרין.	ומר סבר: [רבי עקיבא]										⊕	■
דכולי עלמא, אחת בחייו ואחת במותו - יש להן כתובת בנין דכרין, והכא בכתובה נעשית מותר לחברתה והוא הדין לבעל חוב קמפלגי	רבה, אשכחתינהו לרבנן דבי רב דיתבי וקאמרי:										!	⊕
כתובה נעשית מותר לחברתה והוא הדין לבעל חוב	דמר סבר: [בן ננס]										⊕	■
אין כתובה נעשית מותר לחברתה והוא הדין לבעל חוב	ומר סבר: [רבי עקיבא]										⊕	■
בבעל חוב - כולי עלמא לא פליגי דהוי מותר, כי פליגי - בכתובה.	ואמינא להו אנא: [רבה]										■	⊕
אי הכי, רבי עקיבא אומר: כבר קפצה נחלה, אם יש מותר דינר מיבעי ליה,	מתקיף לה רב יוסף:										⊕	⊕
באחת בחייו ואחת במותו קא מיפלגי, והני תנאי כי הני תנאי:	אלא אמר רב יוסף:										⊕	⊕
נשא את הראשונה ומתה, נשא את השניה ומת הוא, באין בניה של זו לאחר מיתה ונוטלין כתובת אמן	דתניא: [ת"ק]										⊕	■
אם יש מותר דינר - אלו נוטלין כתובת אמן ואלו נוטלין כתובת אמן, ואם לאו - חולקיין בשוה	רבי שמעון:										⊕	■
מאי לאו בהא קא מיפלגי											⊕	
אחת בחייו ואחת במותו - יש להן כתובת בנין דכרין	דמר סבר: [רבי שמעון]										⊕	■
אחת בחייו ואחת במותו - אין להם כתובת בנין דכרין	ומר סבר: [ת"ק]										⊕	■