

disputants- חולקים central point for summary and review-נקודה מרכזית לסיכום וחזרה insertion of an earlier segment-קידמת-קודמת O מעשה-story מקרא-key:	statement- מימרא challenge- קושיא question- שאלה answer- תירוץ proof- ראיה
--	--

מנחות-הקומץ רבה		Talmud Navigator									
מנחות-הקומץ רבה	מימרא	מאן דאמר	א	ב	ג	ד	ה	ו	ז	ח	ט
אביי ורבא עבדי כרבה ורב יוסף	[אביי ורבא]										לד.
ורב אשי עביד כרב ושמואל לחומרא.	[רב אשי]										לד.
והילכתא כרב ושמואל לחומרא.											לד.
לול פתוח מן הבית לעלייה, אמר רב הונא: אם יש לו פתח אחד - חייב במזוזה אחת, אם יש לו ב' פתחים - חייב בשתי מזוזות.	איתמר: [רב הונא]										לד.
שמע מינה מדרב הונא, האי אינדרונא דאית ליה ארבעה באבי - חייב בארבע מזוזות.	רב פפא:										לד.
פשיטא											לד.
לא צריכא, אף על גב דרגיל בחד.											לד.
האי פיתחא דאקרא חייב במזוזה.	אמימר:										לד.
והא לית - ליה פצימין	רב אשי לאמימר:										לד.
עדי פצימי.	א"ל: [אמימר]										לד.
רב פפא אילקע לבי מר שמואל, חזא ההוא פיתחא דלא הוה ליה אלא פצים אחד משמאלא ועבידא ליה מזוזה	[שמואל]										לד.
כמאן? כר"מ, אימר דאמר ר"מ - מימין. משמאל מי אמר?	א"ל: [רב פפא]										לד.
מאי היא?											לד.
ביתך - ביאתך מן הימין אתה אומר: מן הימין, או אינו אלא משמאל? ת"ל: ביתך.	דתניא:										לד.
מאי תלמודא?											לד.
דרך ביאתך מן הימין, דכי עקר איניש כרעיה דימינא עקר.	רבה:										לד.
מהכא: (מלכים ב' י"ב) ויקח יהוידע הכהן ארון אחד ויקב חור בדלתו ויתן אותו אצל המזבח מימין בבוא איש בית ה' ונתנו שמה הכהנים שומרי הסף את כל הכסף המזבח בית ה'.	רב שמואל בר אחא קמיה דרב פפא משמיה דרבא בר עולא:										לד.
מאי ר"מ?											לד.
בית שאין לו אלא פצים אחד - ר"מ מחייב במזוזה	דתניא: [רבי מאיר]										לד.
פוטריין.	חכמים:										לד.
מאי טעמא דרבנן?											לד.
(דברים ו') מזוזות כתיב.	[רבנן]										לד.
מ"ט דר' מאיר?											לד.
מזוזות - שומע אני מעיט מזוזות שתיים, כשהוא אומר (דברים י"א) מזוזות בפרשה שניה, שאין תלמוד לומר, הוי ריבוי אחר ריבוי, ואין ריבוי אחר ריבוי אלא למעט, מעט הכתוב למזוזה אחת, דברי ר' אינו צריך, כשהוא אומר: (שמות י"ב) על המשקוף ועל שתי המזוזות, שאין ת"ל שתי, מה ת"ל שתי? זה בנה אב, כל מקום שנאמר מזוזות אינו אלא אחת, עד שיפרט לך הכתוב שתיים.	רבי עקיבא:										לד.
וכתבתם - יכול יכתבנה על האבנים? נאמר כאן כתיבה ונאמר להלן כתיבה, מה להלן על הספר, אף כאן על הספר	ת"ר:										לד.
או כלך לדרך זו: נאמר כאן כתיבה ונאמר להלן כתיבה, מה להלן על האבנים, אף כאן על האבנים?											לד.
נראה למי דומה, דנין כתיבה הנוהגת לדורות מכתובה הנוהגת לדורות, ואין דנין כתיבה הנוהגת לדורות מכתובה שאינה נוהגת לדורות, וכמו שנאמר להלן: (ירמיהו ל"ו) ויאמר להם ברוך מפיו יקרא אלי את הדברים האלה ואני כותב על הספר בדיו.											לד.
רחמנא אמר: על מזוזות, ואת אמרת: נילף כתיבה כתיבה	רב אחא בריה דרבא לרב אשי:										לד.

disputants- חולקים נקודה מרכזית לסיכום וחזרה- central point for summary and review שאלה- challenge מבאה של פסיקה קודמת- insertion of an earlier segment מעשה- story מקרא- key	מימרא- statement קושיא- challenge שאלה- question תירוץ- answer ראיה- proof
---	---

מנחות-הקומץ רבה		Talmud Navigator									
מזמרא	מאן דאמר	א	ב	ג	ד	ה	ו	ז	ח	ט	י
אמר קרא: (דברים ו') וכתבתם, כתיבה תמה, והדר על המזוזות.	[רב אשי]				!						לד.
ומאחר דכתיב וכתבתם, האי גזירה שוה למה לי?					ז						לד.
אי לא גזירה שוה, הוה אמינא ליכתבא אאבנא וליקבעה אסיפא, קמ"ל.					!						לד.
ארבע פרשיות שבתפילין מעכבות זו את זו, ואפילו כתב אחד מעכבן.											לד.
פשיטא											לד.
לא נצרכא אלא לקוצו של יו"ד.	רב יהודה אמר רב:				!						לד.
והא נמי פשיטא					ז						לד.
לא נצרכא אלא לאידך דרב יהודה					!						לד.
כל אות שאין גויל מוקף לה מארבע רוחותיה - פסולה.	דאמר רב יהודה אמר רב:				!						לד.
לטטפת לטטפת לטטפת - הרי כאן ד', דברי רבי ישמעאל	ת"ר: [רבי ישמעאל]										לד:
אינו צריך, טט בכתפי שתיים, פת באפריקי שתיים.	רבי עקיבא:										לד:
יכול יכתבם על ד' עורות ויניחם בד' בתים בד' עורות? ת"ל: (שמות י"ג) ולזכרון בין עיניך, זכרון אחד אמרתי לך ולא ב' וג' זכרונות, הא כיצד? כותבן על ד' עורות ומניחן בד' בתים בעור אחד, ואם כתבן בעור אחד והניחן בד' בתים - יצא											לד:
וצריך שיהא ריוח ביניהן, דברי רבי	[רבי]										לד:
אינו צריך	חכמים:										לד:
שנותן חוט או משיחה בין כל אחת ואחת ואם אין חריצן ניכר - פסולות.	ושוין:										לד:
כיצד כותבן? תפלה של יד כותבה על עור אחד, ואם כתבה בארבע עורות והניחה בבית אחד - יצא וצריך לדבק, שנאמר: (שמות י"ג) והיה לך לאות על ירך, כשם שאות אחת מבחוץ כך אות אחת מבפנים, דברי ר' יהודה	תנו רבנן: [רבי יהודה]										לד:
אינו צריך.	רבי יוסי:										לד:
ומודה לי ר' יהודה ברבי, שאם אין לו תפילין של יד ויש לו שתי תפילין של ראש, שטולה עור על אחת מהן ומניחה.	רבי יוסי:										לד:
מודה, היינו פלוגתייהן					ז						לד:
מדבריו של ר' יוסי, חזר בו ר' יהודה.	רבא:				!						לד:
איני?					ז						לד:
תפלה של יד עושין אותה של ראש, ושל ראש אין עושין אותה של יד, לפי שאין מורידין מקדושה חמור לקדושה קלה	והא שלח רב חנניה משמיה דר' יוחנן:				ז						לד:
ל"ק: הא בעתיקתא, הא בחדתתא. ולמ"ד הזמנה מילתא היא, דאתני עלייהו מעיקרא.					!						לד:
כיצד סדרן? קדש לי והי' כי יבאך מימין, שמע והי' אם שמע משמאל.	ת"ר:										לד:
והתניא איפכא	[תניא]										לד:
ל"ק: כאן מימינו של קורא, כאן מימינו של מניח, והקורא קורא כסדרן.	אביי:				!						לד:
החליף פרשיותיה - פסולות.	רב חננאל אמר רב:										לד:
לא אמרן אלא גוייתא לברייתא וברייתא לגוייתא, אבל גוייתא לגוייתא וברייתא לברייתא לית לן בה.	אביי:										לד: